

TRENDS PASSION &

RELATIEMAGAZINE VAN E-DENTAL | WWW.EDENTAL.NL | 1E JAARGANG NR. 1

TANDARTS CEES WIJSMAN

Trots op zijn praktijk

GENIETEN VAN...

Japanse schoonheid en technologie

FABIAN SMIT VERDIEPT ZICH

In architectuur en bouwkunde

DE TIP VAN HANS

Druppelende kraan voorkomen

27

september
culinaire
najaarsmeeting



Veraviewepocs 3D OPT, RSP & CT in één systeem

 J.MORITA MFG.CORP.

De nieuwe Veraviewepocs 3D integreert hoge resolutie 3D beelden met echte panoramische en cephalometrische opnames met de laagste stralingsdoses in één systeem.

De sterke punten op een rij

- 3D-beelden, panorama- en cephalometrische opnamen met één apparaat
- 3D en panorama opnamen zonder sensorwisseling (** alleen bij 4x4 & 4x8 sensor)
- Korte scantijden
- Geringe stralingsbelasting
- Ultrahoge resolutie
- Gebruiksvriendelijke touch-screen display

Thinking ahead. Focused on life.


MORITA



Inhoud

Jaargang 1, nr. 1 – september 2007

Trends & Passion is het magazine voor relaties van E-Dental, leverancier van dental equipment in Alblasterdam en verschijnt vier keer per jaar. Niets uit deze uitgave mag gekopieerd of overgenomen worden zonder schriftelijke toestemming vooraf van de uitgever E-Dental. Voor meer informatie over producten of onderwerpen genoemd in dit magazine, alsmede prijzen en aanbiedingen, kunt u contact opnemen met E-Dental.

COLUMN	3
TRENDS AND PRODUCTS	4
TANDARTS WIJSMAN TROTS OP PRAKTIJK	8
ODE AAN DE PRAKTIJKVLOER	12
QDENT, VAN IMPORTEUR TOT PRODUCTONTWIKKELAAR	14
GENIETEN VAN JAPANESE SCHOONHEID EN TECHNOLOGIE	16
SPACELINE EMCIA II GERICHT OP "WELZIJN"	20
FABIAN VERDIEPT ZICH IN ARCHITECTUUR	24
TALENT AND PASSION, E-DENTAL CULINAIR	26
DE TIP VAN HANS	30

COLOFON

ADRES E-Dental, Kelvining 5, 2952 BG Alblasterdam, T 0031 (0)78 684 09 54, F 0031 (0)78 684 96 49, E info@e-dental.nl, www.e-dental.nl **REDACTIEADRES** Birdy Communicatie BV, t.a.v. redactie Trends & Passion, Postbus 3056, 2980 DB Ridderkerk, E info@birdycommunicatie.nl, www.birdycommunicatie.nl **HOOFD- EN EINDREDACTIE** Fedor Vogel **REDACTIE** Lennard Leenheer, Richard Leenheer, Fabian Smit, Birdy Communicatie BV **FOTOGRAFIE** Bill de Kimpe e.a. **VORMGEVING EN OPMAAK** Sabine van den Elshout, Haveka **GRAFISCHE VERZORGING** Haveka de grafische partner, Alblasterdam **ADVERTENTIES** In Trends & Passion is beperkt ruimte voor advertenties. E-Dental behoudt zich het recht voor om advertenties om inhoudelijke redenen te kunnen weigeren. Voor meer informatie over mogelijkheden en tarieven kunt u contact opnemen met Birdy Communicatie BV.



Met gepaste trots presenteren wij u ons nieuwe relatie-magazine met de naam: E-Dental Trends & Passion. En zoals u wellicht heeft gemerkt hebben wij ook een nieuwe, frisse huisstijl. Is dat dan nodig, al die veranderingen, zult u misschien denken? Wij vinden van wel. Want E-Dental bestaat in 2007 alweer zeven jaar en als jong en dynamisch bedrijf blijven wij groeien.

Toen mijn broer Richard en ik in 2000 met zijn tweetjes begonnen met E-Dental studeerden wij allebei nog. Met genoegen kijken wij terug op zeven jaren van hard werken vol passie waarin we zijn uitgegroeid tot een professionele equipment leverancier voor de tandheelkundige branche. Inmiddels hebben we elf loyale en gepassioneerde medewerkers in dienst en beschikken we over fraaie productlijnen en dealerschappen. Daarom was het volgens ons tijd voor een nieuwe huisstijl. En om u regelmatig op de hoogte te houden van alle stormachtige ontwikkelingen hebben we dit relatie-magazine ontwikkeld.

Al lezend door dit magazine willen wij u trakteren op een mix van productinfo, design en interieur, lifestyle en culinaire hoogstandjes. Voor dat laatste onderwerp hebben wij een samenwerking gezocht met de gerenommeerde restaurantketen Jeunes Restaurateurs d'Europe.

U leest er meer over verderop in dit blad. De productinfo bestaat enerzijds uit nieuwtjes over onze eigen merken productlijnen en anderzijds uit algemeen dentaal nieuws dat voor u interessant zou kunnen zijn.

Verder laten we in iedere uitgave een gewaardeerde relatie aan het woord over hoe hij zijn praktijk heeft ingericht, wat zijn visie is en bovenal zijn passie. In ieder magazine vertelt een van onze medewerkers meer over zichzelf en u vindt stevast achterin dit magazine De Tip van Hans terug. Hans is ons Hoofd Technische Dienst, velen van u kennen hem inmiddels. Door zijn tips gaat uw equipment langer mee en dat is ook wat waard.

Zoals u ziet barsten wij van de plannen en zien wij de toekomst met veel ambitie tegemoet. Het is vooral de passie die ons enthousiast maakt en daarvan hopen wij in dit magazine veel terug te laten komen.

Wij wensen u veel leesplezier!

Lennard Leenheer,
directeur

FOCUS ZWEEPUNIT HEeft OOG VOOR DETAILS

Focus verdient zijn status als één van de beste zweepunits aan z'n slimme armsysteem, de bijzonder compacte instrumentenbrug en de perfecte balans van de instrumenten. Zoals bij ieder ergonomisch proces geldt ook hier dat de zwakste schakel het geheel bepaalt. Daarom besteedt Qdent dan ook de ultieme aandacht aan ieder detail. In iedere positie liggen instrumenten als gegoten in uw hand. U heeft geen hinderlijke trek aan de slang nodig, ongeacht de wijze van instrumentgebruik. De juiste slanglengte en het ideale draaimoment op het instrumentenplateau geven u in iedere positie voldoende comfort. De instrumenten zijn dynamisch geplaatst, waardoor u zonder enige moeite het instrument in uw handen heeft. Eenmaal terug op de instrumentenbrug zorgt een ingenieuze constructie voor de statische functie zodat de instrumenten stevig gefixeerd zijn en niet kunnen vallen.



DRAADLOZE RÖNTGEN-OPNAMES MET VISIIDENT RSV HD+

Visident heeft een nieuw radiologisch sensor-systeem op de markt gebracht dat uitblinkt in gebruiksgemak en innovatie. Het gaat om de RSV HD+, een röntgen-sensor die geheel draadloos werkt en dus gemakkelijk in verschillende behandelkamers te gebruiken is. Het systeem is voorzien van een klein display waarop het beeld direct na de opname zichtbaar is. Visident is de eerste fabrikant die een draadloos "high definition" systeem op de markt brengt met een display. Met het "one touch" systeem kan hier het beeld gedraaid worden of kunnen de beelden direct doorgestuurd worden naar de imaging software. De fantastische beeldkwaliteit biedt de grootste scherpte die op dit moment te verkrijgen is. De HD+ resolutie verhoogt uw visuele kwaliteit en optimaliseert uw diagnose. De HD+ is verkrijgbaar in drie varianten: wireless met display, wireless zonder display en met een vaste USB-aansluiting.

RSV HD
VIEWIRELESS
ONE TOUCH OF GENIUS

QDENT

SUCCESVOL OP BEURS IN KEULEN

Van 20 tot en met 24 maart 2007 stond Qdent op de IDS-beurs in Keulen. Met een modern vormgegeven stand en een onderscheidende groene kleur wisten de medewerkers van Qdent vele internationale tandartsen en -technologen te interesseren voor FoCus, de unit van Qdent.



VISTASCAN

De Duitse leverancier Dürr Dental brengt al langer de VistaScan Perio op de markt. Dit is een fosforplate scanner en in feite een digitaal ontwikkelapparaat. Dit apparaat dat kostentechnisch interessant is, kan geplaatst worden in een aparte ruimte, hetgeen met name aantrekkelijk is voor praktijken en klinieken met meerdere behandelkamers. E-Dental is dealer van de VistaScan.

VERAVIEWEPOCS 3D IN SEPTEMBER IN SHOWROOM

Vanaf september staat bij E-Dental de nieuwe 3D machine van Morita in de showroom. Morita bevestigt met de nieuwe Veraviewepocs 3D opnieuw zijn innovatiekracht en marktleiderspositie op het gebied van röntgenfotografie. Met de combinatie van twee röntgentechnieken in één apparaat verbetert men nogmaals de diagnosemogelijkheden in de tandartsenpraktijk. Veraviewepocs 3D integreert haarscherpe 3D-beelden met echte panoramische en cephalometrische opnamen onder de laagste stralingsbelasting. Een bijkomend voordeel: zonder het lastige wisselen van sensoren (alleen bij de 40 bij 40 mm) wordt een precieze uitkomst van het gewenste gebied direct concreet. Panorama-opname en 3D-aanzicht worden vloeiend naast elkaar gepresenteerd. Of het nu in formaat 40 x 40 mm, 40 x 80 mm of 80 x 80 mm is, nauwkeurig wordt ieder detail in gelijkblijvende hoge resolutie getoond.





PENCURE DRAADLOZE POLYMERISATIELAMP

De nieuwe draadloze Pencure van Morita is licht, compact en goed gebalanceerd. Het ergonomisch design en de ongekeerde prestaties maken de Pencure tot een uitermate handelbare en efficiënte polymerisatielamp. Het unieke van de Pencure is de parallelle lichtstraal die er voor zorgt dat de kern van de restauratie dezelfde belichting krijgt als de randen, waardoor ongelijke krimp wordt voorkomen. Tevens behoudt de Pencure door de parallelle straal zijn kracht ook wanneer de afstand tot de restauratie iets groter is. De kop van de Pencure is smal, licht en 270° draaibaar. De Pencure is uitgerust met een krachtige, duurzame lithium-ion oplaadbatterij en een geïntegreerd tijdstelingsysteem. Doordat de Pencure is uitgerust met een blauwe LED-lamp wordt deze niet warm en is er dus ook geen koeling nodig. Hierdoor is de Pencure uitermate stil en zuinig met stroom.



SEILER MICROSCOOP OOK DIGITAAL

De Seiler SSI-202 operatiemicroscop is een gebruiksvriendelijke en handelbare microscoop. Seiler Instruments vervaardigt in de VS al sinds 1913 hoogwaardige optische instrumenten. Het microscooplichaam is eenvoudig in diverse posities te manoeuvreren, resulterend in een prettige en ergonomische werkhouding. Standaard wordt de SSI-202 geleverd

met een 250 mm objectief (200, 300, 350 en 400 mm optioneel). Met het standaard objectief bereikt de microscoop drie vergrotingen: 5x, 8x en 13x zonder hiervoor de werkafstand aan te passen. De microscoop is uitgerust met een fiberoptic verlichtingssysteem (12V 100W Halogeen). De beelden van de microscoop zijn desgewenst ook digitaal te visualiseren.

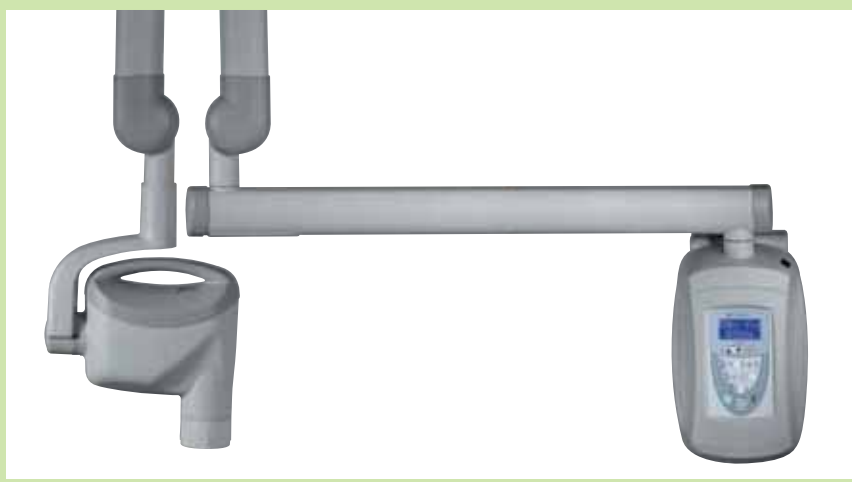


ZUINIG HOEKSTUKKEN ONDERHOUDEN MET LUBRINA

Morita heeft recentelijk een geheel nieuw hoekstuk onderhoudsysteem "Lubrina" gelanceerd. Dit systeem reinigt en smeert vier hoekstukken in slechts 100 seconden en is zeer zuinig met het smeermiddelverbruik. Lubrina is het eerste onderhoudsysteem met een ingebouwde span-inrichting service. Alle verkrijgbare hand- en hoekstukken kunnen met Lubrina worden behandeld. Lubrina beschikt over een uniek dubbel smeersysteem waardoor twee smeermiddelen naast en door elkaar gebruikt kunnen worden. Om spray- en geuroverlast te voorkomen heeft Lubrina een afzuigsysteem en een smeermiddel absorptiesysteem. Lubrina is volledig automatisch en eenvoudig te bedienen door simpelweg te kiezen voor een lang of een kort programma.

DE VERAVIEW IC5 SCANT IN 5,5 SECONDEN

De IC-5 is uitgerust met drie positionering laserbundels. Daardoor is het plaatsen van de patiënt eenvoudig en zijn de beelden altijd van zeer hoge kwaliteit. De bediening is volledig geautomatiseerd en gesimplificeerd. De IC-5 beschikt over moderne technologie als Digital Direct Automatic Exposure (DDAE) en Automatic Image Enhancer (AIE). Er kan gekozen worden uit 3 programma's: Panorama, TMJ of PEDO. De combinatie van state-of-the-art software en de uitzonderlijke kwaliteit van de beelden, zorgt voor een harmonieuze balans tussen bedieningsgemak en technologische innovatie, waardoor de tandarts snel en efficiënt zijn controles kan uitvoeren. Doordat de scantijd van de Veraview IC-5 slechts 5,5 seconden bedraagt, wordt de patiënt aan aanzienlijk minder straling blootgesteld.



SUPERIEURE BEELDEN MET DE PROGENY PREVA DC

Progeny Dental staat bekend om zijn hoogwaardige en innovatieve röntgen-apparatuur. Het topmodel, de Preva DC, is voorzien van de laatste DC-technologie, geoptimaliseerd voor high speed film en sensoren. De Preva DC is ontworpen voor korte belichtingstijden die vereist zijn bij de hedendaagse sensoren. De gebruiker heeft gemakkelijk controle over contrast en gevoeligheid voor optimale beelden. Het betrouwbare apparaat maakt niet alleen superieure beelden, maar stelt de patiënt ook nog eens minder bloot aan straling. Hoe smaller de focus wordt ingesteld, hoe scherper de beelden. Preva's 0,4 mm focus spot geeft meetbaar betere resultaten. Een groot LCD-scherm en gebruiksvriendelijke iconen leiden u door de handelingen. Zo'n 30 voorgeselecteerde technieken zorgen dat u snel aan de slag kunt. Voorgeprogrammeerde sensorselecties kunnen ook vanaf het bedieningsscherm worden gekozen. Tests hebben uitgewezen dat de Preva DC beschikt over één van de beste armsystemen op de markt, mechanisch duurzaam en perfect te positioneren. U kunt de nieuwe Progeny Preva DC bekijken en bestellen bij E-Dental.



MET DENTAPORT/PENCURE PREPAREREN EN UITHARDEN

De DentaPort ZX, apex locator en endomotor van Morita Europe, is uitgebreid met een mogelijkheid om te polymeriseren. Nieuw is de combinatie van kanaalpreparatie en lichtuitharding. Aan het apparaat, waarmee kan worden geprepareerd en de lengte kan worden gemeten, kan nu ook de speciaal ontworpen polymerisatielamp PenCure worden aangesloten. Met deze krachtige lamp worden binnen enkele seconden uitharding tot diep in de wortelkanalen bereikt.

Tandarts Wijsman in Rotterdam over zijn praktijk:

“Het is het speelgoed waar je heel de dag mee werkt”



We zijn op bezoek bij de spiksplinternieuwe Tandartsenpraktijk Wijsman in Rotterdam. Onlangs is de praktijk verhuisd, het nieuwe pand is volledig gerenoveerd en van een nieuwe inrichting voorzien. Functionaliteit, interieur, design en ergonomie zijn de sleutelwoorden die Cees Wijsman heeft toegepast in zijn nieuwe praktijk in de Rotterdamse wijk Kralingen. In dit interview legt Cees Wijsman uit wat zijn passie is in zijn werk en privé.





IK WAS OP ZOEK NAAR EEN ANDERE UITDAGING, MEER STOELN EN WERKEN MET JONGERE COLLEGA'S.

HOE LANG BESTAAT DEZE PRAKTIJK AL?

“Deze praktijk bestaat pas zes weken. Maar ik werk al een jaar of twintig als tandarts. Ik zat eerst met collega-tandarts Hasselaar op de Voorschoterlaan in Rotterdam en sinds 1989 zijn we naar de Avenue Concordia gegaan. Nu is hij naar Bilthoven verhuisd om daar een nieuwe praktijk te starten. Per 1 januari 2007 heb ik zijn Rotterdamse praktijk overgenomen hetgeen in de lijn der verwachtingen lag. Zo ben ik in dit nieuwe pand terecht gekomen. Ik wilde al langer weg uit mijn oude pand dat eigenlijk te klein was. Het zag er twintig jaar geleden netjes uit, maar nu niet meer. Ik was op zoek naar een andere uitdaging, meer stoelen en werken met jongere collega's. Ik ben een tijd op zoek geweest in deze wijk. Ik wilde iets kopen met 200 m² oppervlakte

gelijkvloers. In Kralingen staan veel grote herenhuizen en dan moet je veel strippen om een strakke praktijk te krijgen. Uiteindelijk heb ik dit pand gevonden waar hiervoor een galerie in gehuisvest was. Er moest veel aan gebeuren maar het was het waard.”

HOE BENT U TOT DE FRAAIE INRICHTING VAN DEZE PRAKTIJK GEKOMEN?

“Ik heb allerlei cursussen gedaan over inrichting van een praktijk. En daarbij komt dat ik nogal handig ben. Als ik dingen zie dan probeer ik ze zelf te laten maken en meestal is dat dan goedkoper. Het idee en de sfeer van de praktijk stond me al lang voor ogen. Uiteraard heb ik er ook met binnenhuisarchitecten over gesproken, maar mijn eigen gevoel is leidend geweest. De technische dingetjes zijn vooral door de architect gedaan.

Er staan bijvoorbeeld veel pilaren in dit pand en die zijn bijna allemaal in de wanden verwerkt. Het is naar volle tevredenheid verlopen, mede omdat ik een zeer plezierige aannemer had, Gerard Batenburg van Batenburg bouwservice, die min of meer gespecialiseerd is in medische praktijken.”

WAAR MOET EEN GOED INTERIEURONTWERP VOOR EEN PRAKTIJK AAN VOLDOEN?

“Heel belangrijk is de loop. De looplijnen van artsen, assistenten en patiënten moeten gescheiden zijn. Daarnaast moet de vuilstroom en de schoonaanvoer goed en gemakkelijk verlopen. Mijn grote wens voor deze praktijk was de realisatie van twee identieke kamers, zodat ik kan switchen. Ik weet dat er collega's zijn die met zes of zelfs acht stoelen werken, maar ik wil er geen fabriek van maken. Ik heb in deze praktijk vier stoelen en beman er zelf twee. Er werken hier ook nog twee tandartsassistenten en mondhygiënisten.”

WAT IS BELANGRIJKER, ERGONOMIE OF DESIGN?

“Ergonomie. Het zijn redelijk intensieve dagen. Als het mooi is maar niet functioneel, dan schiet het niet op. Je moet je lichaam een omgeving bieden waarin je prettig kunt functioneren.”

EN WAT IS BELANGRIJKER, DAT DE PATIËNT ZICH OP ZIJN GEMAK VOELT OF DAT DE TANDARTS GEMAKKELIJK KAN WERKEN?

“Poeh... dat is een dilemma. Ik denk toch het laatste, dus dat de tandarts gemakkelijk kan werken. Ik heb hier voor mezelf een omgeving gecreëerd waarin ik en mijn medewerkers zich prettig voelen. Ik denk dat dat uiteindelijk tot uitdrukking komt bij de patiënt en dat die zich ook prettiger voelt.”

WAAR MOET EEN GOEDE DENTAL UNIT AAN VOLDOEN?

“Degelijkheid. Ik zweer al jaren bij het zwepensysteem. Daar ben ik aan gewend en dat werkt voor mij perfect. Verder is het belangrijk dat een stoel niet storingsgevoelig is. De FoCUS van Qdent, waarvan wij er vier hebben staan, kent nog wat installatieprobleempjes maar ik heb er alle vertrouwen in dat die snel

verholpen zijn. Natuurlijk is het ook belangrijk dat een stoel lekker zit. Design vind ik minder belangrijk. Natuurlijk moet een stoel niet kolossaal overkomen en wel een beetje stilistisch zijn. Ook daaraan voldoet de FoCus Dental Unit.”

WELKE NIEUWSTE SNUFJES ZITTEN ER IN DEZE PRAKTIJK?

“We hebben hier een digitaal OPT-apparaat. Dat werkt ontzettend prettig. Binnen vijf seconden heb je een beeld op de computer. Ideaal. Ja, en verder had ik twintig jaar geleden al een TV boven mijn stoel hangen. In deze nieuwe praktijk heb ik die TV ingebouwd. Patiënten worden toch wat meer afgeleid op die manier en voelen zich meer op hun gemak. Over het algemeen denk ik dat deze praktijk qua ruimte, indeling en wachtkamer ook redelijk vernieuwend is.”

MOET EEN TANDARTS ZICH ONDERSCHIEDEN VAN ZIJN COLLEGA'S?

“Nee, want dan zou het woord collega niet bestaan. Dan wordt het een concurrent. Ik vind het erg plezierig om op één lijn te werken met mijn collega's. Ik zit zelf in een studieclubje met acht collega's en dat is erg verrijkend. De inrichting van je praktijk hoeft niet persé anders of mooier te zijn dan bij je collega's. Trouwens, bij anderen ziet het er

meestal ook mooi uit. Iedereen heeft zo zijn eigen sfeer en interieur.”

HOE BELANGRIJK IS EEN GOED ADVIES VAN EEN LEVERANCIER VAN DENTALE APPARATUUR?

“Voor mij is vooral het vertrouwen in mensen belangrijk. Hans Rust, het hoofd technische dienst van E-Dental, heb ik overal gevolgd waar hij werkte. Het is mooi dat hij nu bij E-Dental zit. Het zijn allemaal mensen waar je erg plezierig mee werkt. Een goed advies is eigenlijk niet eens zo belangrijk. De meeste tandartsen lezen hun vakliteratuur en weten precies wat er te koop is, wat de nieuwste ontwikkelingen zijn. Ze gaan naar beurzen en volgen alles. Het is toch je speelgoed waar je heel de dag mee werkt. Je trechter is redelijk smal, want je weet als tandarts met wat voor soort apparatuur je het liefst werkt. Natuurlijk heeft E-Dental ook goede adviezen gegeven. Het is prettig en vertrouwd samenwerken.”

HOE LANG GAAT DEZE PRAKTIJK WEER MEE?

“Als het goed is een jaar of tien, vijftien.”

HOE BELANGRIJK IS DE ROL VAN EEN INTERIEURARCHITECT BIJ DE INRICHTING?

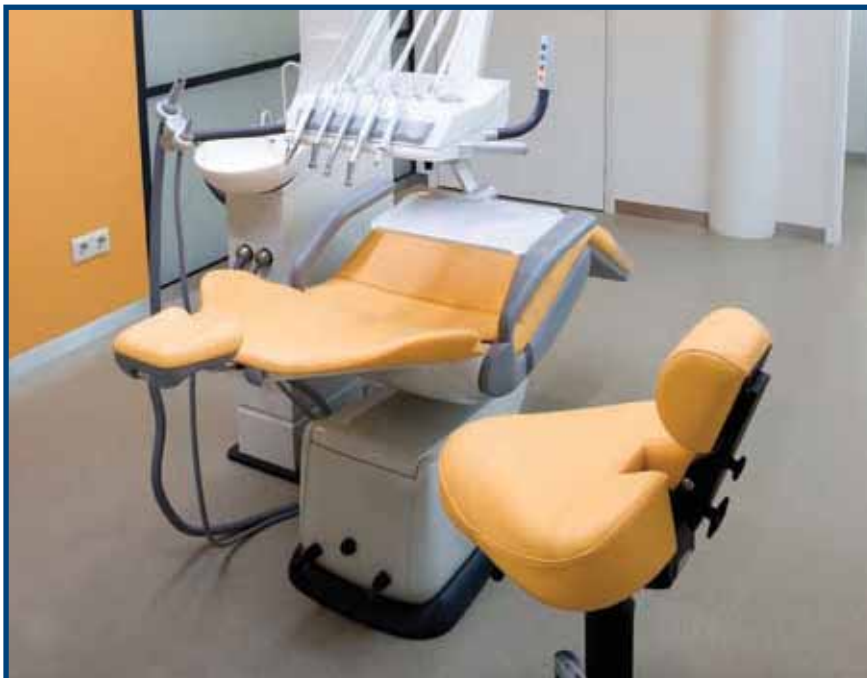
“Vroeger had iedere tandarts één kamer. Door de schaalvergroting zijn dat er steeds meer. Dan heb je extra kennis nodig om goed te kunnen

inschatten hoe een praktijk 'in praktijk' werkt. Hulp daarbij is onontbeerlijk. Het moet wel een binnenhuisarchitect zijn die ervaring heeft in de dentale wereld. Ik heb zelf onder andere de cursus Edin gedaan over wat er allemaal komt kijken bij de nieuwe inrichting van een praktijk. Daarin leer je vooral veel over de richtlijnen, vergunningen en dergelijke. Maar een binnenhuisarchitect helpt je echt je droom te verwezenlijken.”

WAT IS UW PASSIE NAAST UW WERK ALS TANDARTS?

“Haha, je kunt er bijna niet omheen in deze nieuwe praktijk die vol hangt met grote foto's van zeilboten en Gaastra zeilen. Ik ben helemaal gek van zeilen. Ik heb zelf een Lemster Aak, die ligt in Hellevoetsluis. Dat was vroeger al een droom van me. Ik heb vroeger heel veel wedstrijden gezeild. Ik heb geprobeerd dat mijn kinderen bij te brengen, maar die vinden de hockey-wedstrijdjes interessanter. Bovendien zeilen ze liever ontspannen mee op de Lemster Aak. Ik vind het leuk om mijn patiënten de sfeer mee te geven van mijn passie buiten het vak, in dit geval zeilen. Trouwens, mijn andere passie is koken. Leuk dat er een culinaire rubriek in dit magazine van E-Dental staat!”

“HAHA, JE KUNT ER BIJNA NIET OMHEEN IN DEZE NIEUWE PRAKTIJK DIE VOL HANGT MET GROTE FOTO'S VAN ZEILBOTEN. IK BEN HELEMAAL GEK VAN ZEILEN.”



Ode

aan de praktijkvloer

Ode vloeren zijn niet te vergelijken met andere vloeren en daarom prachtig toepasbaar in een praktijk of kliniek. Het onderscheid zit hem in de combinatie van een hedendaagse uitstraling en design met een hoge mate van duurzaamheid en comfort. Ode vloeren zijn warm, comfortabel om op te lopen, naadloos, duurzaam, kleurecht, slijtvast en gemakkelijk in onderhoud.





De vloer vormt de basis van het interieur van uw praktijk en bepaalt mede de sfeer en de ambiance. Zij zorgt voor harmonie tussen muur, meubels en apparatuur. De keuze van de vloer is een ode aan het prettig en functioneel werken in uw praktijk. Kunststofvloeren maken een ware revival door. Tussen de vele aanbieders weet Ode aan de Vloer zich te onderscheiden in een bijzonder hoge kwaliteit en een uniek uiterlijk. Met een keuze uit spectaculaire kleuren, naar wens voorzien van duizenden glasparels of een parelmoer glans. Geheel in lijn met de uitstraling van een moderne tandartsenpraktijk of kliniek.

VIER VLOERLIJNEN

Puur, Passie, Pracht en Pasta zijn de namen die de vier vloerlijnen van Ode dragen. Puur is het Ode materiaal in haar meest basale vorm. De kleuren die de tandarts of specialist kan kiezen zijn opwindend of ingetogen, opvallend of neutraal. De vloeren zijn strak, naadloos, comfortabel en onverslijtbaar. Passie is een dramatische maar toch lichtzinnige lijn. De schittering van de vloer biedt elk moment weer een ander perspectief. Passie laat zich uitstekend combineren met bijvoorbeeld een klassiek interieur. Dan biedt Passie het moderne contrast waarin verfijnde details optimaal tot hun recht komen. Glassplinters van enkele millimeters vormen de verrassende basis van Pracht. De 'levende kristallen' onder de toplaag zorgen voor een subtiele schittering. De kleurkeuze van de grondlaag geeft elke vloer haar eigen karakter. Pracht wordt gelegd in een groot spectrum van basiskleuren. Meestal een pastel maar ook 'zware' kleuren als zwart en grijs behoren tot de mogelijkheden. Ode heeft voor de vloerlijn Pasta de inspiratie van de gerenommeerde interieurarchitect Piet Boon gekozen.

In de lijn Pasta kon hij alles kwijt wat hij van een vloer verwachtte. Pasta is de ultieme symbiose van meerdere basiskleuren. Abstracte patronen smelten samen in één Pasta. Laurent Kramps is commercieel directeur van Ode aan de Vloer: "De vier vloerlijnen hebben elk een eigen identiteit. Toekomstige lijnen kunnen echter weer een geheel andere beleving hebben. Wat we aan uw praktijk of kliniek eigenlijk aanbieden is een concept. En het concept is een ode aan de vloer. Met Ode kunnen we steeds een andere sfeer en beleving creëren".

STERK EN HYGIËNISCH

De vloeren kunnen worden uitgevoerd in een breed pallet standaard kleuren, geselecteerd op basis van de suggesties van een team van gerenommeerde interieurarchitecten. Daarnaast zijn er variaties mogelijk in glansgraad en kunnen effecten toegevoegd worden als metallic en dieptewerking. Maar de Ode vloeren zijn meer dan mooi alleen. "De vloeren zijn naadloos, sterk, kleurvast en slipvast. Naast duurzaam is Ode ook weinig krasgevoelig én neemt de vloer warmte op. Bovendien zijn de vloeren goed te onderhouden en is het volledig dichte oppervlak een slechte voedingsbodem voor bacteriën. Daarom zijn deze hygiënische vloeren ook zo geschikt voor laboratoria en klinieken", zo weet Laurent Kramps. "Laat de stofzuiger maar lekker in de kast staan. Swifferen en moppen met lauw water houdt de vloer goed schoon. Door de vloeistofdichtheid trekt het agressieve azijn niet in de vloer. Het is gewoon een ideale vloer". Ode aan de Vloer maakt als dochteronderneming van Bolidt BV gebruik van 40 jaar expertise van kunststofvloeren in de projectsector. Doorgaans werkt Ode in direct contact met de eigenaar of eindgebruiker zonder tussenkomst van

aannemers. Bolidt heeft zijn kwaliteit inmiddels ruimschoots bewezen. Op de kennis en productietechniek is Ode gebaseerd. Daarom is Ode aan de Vloer letterlijk ook een Ode aan Bolidt.

BEZOEK DE ODE MODELWONING

Ode heeft sinds begin 2007 een modelwoning in Hendrik-Ido-Ambacht geopend. In deze speciaal hiervoor ingerichte woning zijn de vloerlijnen Puur, Passie, Pasta en Pracht te vinden. In de modelwoning is een aantal kleurvarianten aangebracht. Van maagdelijk wit tot vuur rood. Van as grijs tot gras groen. U zult verbaasd zijn over de mogelijkheden van de Ode vloeren! Ook zult u ervaren dat Ode vloeren niet alleen mooi zijn, maar ook dat zij qua functionaliteit en duurzaamheid niets te wensen over laten. De vloerlijnen hebben elk hun eigen uiterlijk en karakter. De Passie vloer heeft een parelmoer glans en schittert wanneer er licht op valt. Puur is het Ode materiaal in haar meest basale vorm. De kleuren zijn opwindend of ingetogen. De Pracht vloer is een driedimensionale vloer waarin een spel van duizenden glasparels plaatsvindt. En ten slotte Pasta. Bij Pasta is er gekozen voor de inspiratie van Piet Boon. Pasta bestaat uit een spannende melange van meerdere kleuren die een speels effect aan de ruimte geeft, maar toch rust biedt. Bent u benieuwd hoe de Ode vloeren eruit kunnen zien in uw praktijk of kliniek, dan bent u van harte welkom in de modelwoning. U kunt daarvoor contact opnemen met Ode aan de Vloer, telefoon 078-6845401.

Voor meer informatie:

Ode aan de Vloer | Postbus 308
3340 AH Hendrik-Ido-Ambacht
T 078 - 6845401 | F 078 - 6845402
E info@odeaandevloer.nl

Van importeur tot product ontwikkelaar



Met de oprichting van Qdent heeft E-Dental er sinds 2006 een bedrijf bij dat zich volledig richt op de ontwikkeling, productie, verkoop en marketing van de Focus behandleenheden. Dat terwijl E-Dental aanvankelijk alleen importeur was van het sterke Deense merk. Een opmerkelijk verhaal van de jonge Alblasserdamse dentale ondernemers...



E-Dental importeerde de Focus behandleenheden uit Denemarken. En niet zonder succes. Het Alblisserdamse bedrijf wist dusdanig veel units te verkopen in Nederland dat de jonge ondernemers de producten van Focus letterlijk en figuurlijk in de vingers kregen. Kritisch en betrokken als de broers Richard en Lennard Leenheer – de eigenaren van E-Dental en Qdent – zijn, hadden ze ook veel suggesties aan het adres van hun Deense leverancier. Op basis van de ideeën die op die manier werden aangereikt voerden de Denen productupdates door en ontwikkelde de fabrikant nieuwe producten. Tot verrassing van Richard en Lennard zelf leidde dat tot een heel bijzondere vraag. “Op een dag kwam de toenmalige Deense fabrikant naar ons toe met de vraag of wij interesse hadden om de gehele productie over te nemen en naar Nederland te verhuizen. We hebben er een paar nachtjes over geslapen, maar voor we het wisten waren we eigenaar van een nieuw bedrijf dat Focus behandleenheden fabriceert”, aldus Richard Leenheer.

EUROPESE DEALER

Aangezien E-Dental vooral leverancier is van dental equipment, en geen producent, was al snel de keuze gemaakt om de bouw van de Focus behandleenheden in een apart bedrijf onder te brengen. Dat bedrijf

werd Qdent. Lennard: “Naast de productie hebben we ook het bestaande Europese dealernetwerk van de Denen overgenomen. Dat zorgde voor een vliegende start. We zijn nu volop actief in de export en hebben units uitgevoerd naar Duitsland, Frankrijk, België en alle Scandinavische landen”. De oplettende lezer zal zich meteen afvragen of er dan nog wel voldoende behandelunits overblijven voor de Nederlandse markt. Richard stelt ons gerust: “Met de overname van de activiteiten van Focus en de oprichting van Qdent hebben we E-Dental gebombardeerd tot exclusieve distributeur in Nederland. Voor de fraaie Focus-producten kunnen klinieken en specialisten dus alleen nog maar bij ons terecht en onze thuismarkt heeft uiteraard altijd een streepje voor”.

VERRIJDABARE CART-UNIT

Het succes van de sales en marketing van Qdent/Focus is iets waar de gebroeders Leenheer trots op zijn. Niet voor niets stonden de mannen van Qdent onlangs met een gedurfde stand op de gerenommeerde vakbeurs IDS 2007 in Keulen. Maar daarmee is het verhaal voor hen nog niet af. Veel meer nog hebben Lennard en Richard de smaak te pakken gekregen van het doorontwikkelen van de fraaie productlijn. Het team van Qdent is druk in de weer met de ontwikkeling van nieuwe producten die volledig

zelf ontwikkeld worden, afgestemd op de kennis en ruime ervaring die men inmiddels heeft in de dentale wereld. Richard: “Gepassioneerd volgen we de laatste trends en ontwikkelingen bij onze relaties. Alle positieve en negatieve ervaringen nemen we mee in de productontwikkeling. Zo hebben we onlangs bijvoorbeeld een verrijdbare cart-unit geïntroduceerd waar nu al veel vraag naar is. Maar we komen nog met veel meer nieuwe ontwikkelingen”.

KWALITEIT, FUNCTIONALITEIT EN COMFORT

Het succesverhaal van Qdent lijkt bijna op een spannend jongensboek. Immers, van importeur en dealer werd E-dental met Qdent fabrikant en productontwikkelaar. De kwaliteit staat voorop. Alle nieuwe componenten hebben strenge tests ondergaan binnen het kader van de geldende standaarden binnen de moderne tandartsenpraktijk of kliniek. De tests zijn afgenomen bij gebruik onder zware dagelijkse omstandigheden door ervaren onderzoeksteams. Achter de schermen houden de ontwikkelaars zich bezig met elegante vormgeving en design van de componenten, gebruik van robuuste materialen en betrouwbare elektronica. Dit komt de langdurige operationele gebruiksduur ten goede waarbij de kwaliteit, functionaliteit en het ergonomische werkcomfort als uitgangspunt dienen voor de trendy behandleenheden van Qdent.



Genieten

van Japanse

schoonheid en technologie



De meeste mensen kennen Kyoto in Japan van het gelijknamige klimaatverdrag. Het is echter ook de stad van Morita, de producent van dental equipment. Onlangs vierde Morita haar 90-jarig bestaan samen met Europese dealers en gebruikers van de hoogwaardige apparatuur. E-dental was erbij en doet in dit magazine verslag van een indrukwekkende reis. Met als doel om het verre Japan bij u aan te prijzen als ideaal vakantie-land. En om u nog enthousiaster te maken voor de producten van Morita.

Een bezoek aan de fabriek van Morita combineren we natuurlijk met een korte maar intense reis door Japan, het land van de rijzende zon. En Japan heeft reizigers veel te bieden. Het land heeft een rijke historie, een prachtig, bergachtig landschap en een heerlijke, traditionele keuken. De infrastructuur is uitstekend, met snelle en moderne treinen en metro's. De medische standaard is hoog, de bevolking gastvrij en er zijn veel verschillende soorten accommodaties. Kennis van de Engelse taal is niet overal even groot, maar met een beetje geduld en een avontuurlijke instelling kun je overal komen. Japan is een eilandenrijk en bestaat uit de vier grote eilanden. Hokkaido is het grootste eiland (83.500 km²; tweemaal zo groot als Nederland), Honshu of Hondo (31.000 km²), Shikoku (18.750 km²) en Kyushu (42.000 km²), die samen 98% van het grondgebied beslaan, en verder nog bijna 4000 kleine eilanden. Het toerisme concentreert zich voornamelijk op het hoofdeiland Honshu.

HET ROMMELT AAN DE JAPANESE ZEE

Voordat we naar Kyoto afreizen maken we eerst een rondreis van een paar dagen door Japan. Zo rijden we eerst naar de Japanse Zee. Dit is een binnenzee in het westen van de Grote Oceaan en wordt omringd door de Japanse eilanden Hokkaido, Honshu, Kyushu en Sachalin en door Rusland en het Koreaans schiereiland. Hoe mooi de Japanse Zee ook is, het rommelt er al jaren. Door de strijd om land, vis en vooral fossiele brandstoffen zijn er veel grensgeschillen tussen Japan en de buurlanden Rusland, China en Zuid Korea. Dit hangt als een molensteen om de nek van de Japanse premier. Die verbetert graag de diplomatieke betrekkingen met de buurlanden, maar kan niet heen om Japan's energiehonger.

HIROSHIMA, STAD VAN DE VREDE

Uiteraard rijden we door naar Hiroshima voor een bezoek aan deze Japanse havenstad in de gelijknamige prefectuur in het zuidwesten van het Japanse hoofdeiland Honshu. De stad ligt op de plaats waar de Otarivier uitmondt in de Japanse Binnenzee.



Hiroshima was de eerste stad die met een atoombom werd aangevallen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd op 6 augustus 1945 om kwart over acht 's ochtends boven Hiroshima de uraniumbom *Little Boy* (die 4400 kg woog) afgeworpen uit de Amerikaanse B-29 Superfortress bommenwerper *Enola Gay*. De stad werd door de explosie van de bom geheel verwoest en 78.000 mensen kwamen in een fractie van een seconde om. Door de na-effecten als gevolg van de radioactieve straling liep het dodental uiteindelijk op tot ongeveer 140.000 eind 1945. Hiroshima is na de Tweede Wereldoorlog herbouwd en werd op initiatief van burgemeester Shinzo Hamai door het Japanse parlement uitgeroepen tot Stad van de Vrede. Het stadsbestuur ijvert voor vrede in het algemeen en voor de wereldwijde afschaffing van kernwapens in het bijzonder. In 1994 was de stad gastheer voor de Aziatische Spelen, en in 1998 werd het Hiroshima Vredesinstituut opgericht.

HERDENKEN MET KRAANVOGELS

Het Gembaku Dome is een overblijfsel van de atoomaanval en is als herdenkingsmonument blijven staan. Het is de ruïne van de vroegere Handelskamer, die het centrum van de explosie markeert. Precies hierboven, op een hoogte van ongeveer 700 meter ontplofte de bom. Ook is er nog een recenter gedenkteken waar kinderen hun van papier gevouwen kraanvogels neerleggen als teken voor hun wens voor vrede. Zij komen

hier met de schoolklas hun verhalen, gedichten en wensen opzeggen. Alles in het teken van de vrede. Hier dichtbij is ook het museum gehuisvest, dat geheel in het teken staat van de gevolgen van deze atoombom.

BIJ MORITA IN KYOTO

En dan gaan we naar Kyoto, de stad die we kennen van het klimaatverdrag. Het Kyoto-protocol of Verdrag van Kyoto werd in 1997 opgesteld in de Japanse stad Kyoto en regelt de vermindering van de uitstoot van broeikasgassen. Het is een aanvulling op het Klimaatverdrag. Wanneer we in Kyoto aankomen, de stad waar de fabrieken van Morita staan, worden we opnieuw verrast door de Japanse schoonheid. Kyoto weet iedere



bezoeker aan Japan te boeien. In deze oude keizerlijke hoofdstad zijn talloze prachtige tempels, rustieke zen-tuinen en gezellige marktjes te bewonderen. Deze stad heeft een gezellige sfeer maar kenmerkt zich ook door een steriel en schoon straatbeeld. De Japanner is vriendelijk en netjes, goed gemanierd en respectvol. De hoogtepunten van Kyoto zijn de beroemde 'Gouden Tempel' Kinkaku-ji, het Nijo kasteel en het mooie park rondom het keizerlijk paleis. Het fabrieksbezoek bij Morita is minstens zo interessant. Doordat de Japanner zo vriendelijk en strak georganiseerd is komt dit ook tot uiting in het werkproces. Het is niet voor niets dat Japan zoveel kwaliteitsproducten kent, waarvan Morita het uitgesproken voorbeeld is. Behalve het bezoek aan de indrukwekkende fabrieken, nemen we ook deel aan het Morita 3D Accuitomo Forum in Tokyo. Morita introduceerde al in 2001 een DVT-apparaat en kent dus veel gebruikers. Tijdens dit forum konden technici en professoren van Morita uit de mond van de gebruikers vernemen hoe de 3D-apparatuur in praktijk werkt en werden ervaringen uitgewisseld.

DE SYMMETRIE VAN MOUNT FUJI

Japan kun je niet bezoeken zonder in de snelle Bullet Train te hebben gezeten. Wij doen dit wanneer Morita de gehele groep genodigden verhuist van Kyoto naar Tokyo, onder andere voor het 3D Forum. Met de Shinkansen (the Bullet Train) raasden we over land naar de hoofdstad van Japan. Onderweg zorgde de Mount Fuji, het nationale symbool van Japan, voor een prachtig decor. De beroemde Mount Fuji torent 3776 meter uit boven het omliggende nationale park en nabijgelegen dorpjes en is één van de mooiste symmetrische toppen ter wereld. De berg is omgeven door meren, watervallen, onaangetaste wouden en herbergt een verscheidenheid aan bergplanten. Het is een recreatiegebied bij uitstek, je kunt er kamperen, wandelen, zwemmen en vissen in de zomer en schaatsen en skiën in de winter. Lake Kawaguchi is de bekendste van de vijf meren bij Mount Fuji. Het meer is bekend om zijn goede uitzicht op de berg en op



heldere dagen weerspiegelt de reusachtige top zich in het water. In Japan wordt beweerd dat veel bergen vrouwelijk zijn en dat er werd geloofd dat de godinnen in de berg leefden. Daarom mochten voorheen alleen mannen de berg beklimmen, anders kon de berg boos worden door jaloezie. Nu is er natuurlijk gelijkheid van geslachten.

BRUISEND EN RUSTIEK TOKYO

In Tokyo aangekomen verblijven we op de 24^e verdieping van een modern hotel met een prachtig uitzicht over de stad. Tokyo is een unieke, Japanse versie van een 21^e-eeuwse metropool. De tegenstellingen binnen deze ruim 12 miljoen inwoners tellende hoofdstad zijn enorm. Het is een bruisende, drukke stad waarin vele traditionele, rustige parkjes en tempels schuilen. Moderne wolvenkrabbers worden afgewisseld met authentieke winkeltjes en lokale eetstalletjes. Alle 23 stadswijken zijn gemakkelijk te bereiken met de metro, welke ook weer aansluit op vele treinlijnen in de omgeving. Tokyo is voor ons het einde van een

OVER MORITA

Sinds de oprichting in 1916 als importeur van dental equipment en apparatuur heeft Morita Corporation zich parallel aan de dentale industrie in Japan ontwikkeld. Door uiteenlopende internationale activiteiten heeft Morita een vitale rol gespeeld bij de introductie van de laatste trends en productontwikkelingen op dentaal gebied. Door een actief creatief proces heeft Morita een originele eigen dental equipment lijn ontworpen om te kunnen beantwoorden aan nieuwe vragen op het gebied van hoogwaardige dentale technologie. Door de latere export van de producten heeft Morita bijgedragen aan de wereldwijde ontwikkeling van de dentale vakgebieden. Morita heeft ook de veel toegepaste horizontale positie behandel-eenheden ontwikkeld die ervoor zorgen dat patiënten op hun rug kunnen liggen terwijl tandartsen tijdens de behandeling kunnen blijven zitten. Morita is leidend op het gebied van moderne tandartstechnieken, gebruik makend van state-of-the-art technologie. Deze ontwikkelingen zijn de standards geworden in de praktijk van vandaag.

korte maar intense reis door Japan. Ongeacht of je verder reist per bus, vliegtuig of Bullet Train, Tokyo is het ideale begin- of eindpunt van uw vakantie!



SPACELINE EMCIA III gericht op “wel-zijn”

De Japanse fabrikant van hoogwaardige dental equipment Morita is niet te stoppen. Met de Spaceline EMCIA III is er een behandelunit op de markt die dusdanig vooruitstrevend is dat men er van versteld staat. De behandelomgeving blinkt uit in ergonomisch doordachte kenmerken. En de stoel is bovendien begenadigd met een wonderschoon design. Een dentale behandleenheid die volledig is afgestemd op het “wel-zijn” van zowel tandarts als patiënt.



EMCIA III staat voor Easy, Maintenance, Clean, Infection Control en Amenity. Ofwel gemak, onderhoudsvrij, schoon, infectiecontrole en comfort. De vergaand uitontwikkelde kenmerken van deze derde generatie behandel-eenheid leveren een maximaal gebruiksgemak, gestoeld op ergonomisch design en vooruitstrevende technologie. De instrumenten liggen binnen een natuurlijk handbereik waardoor een minimum aan stress ontstaat en de veiligheid voorop staat. Daarnaast is de stoel ook nog eens schokvrij en uitermate comfortabel. Voor het schoonmaken en vervangen van onderdelen zijn weinig handelingen nodig waardoor de infectiecontrole optimaal is. En de unit is er in acht moderne stijlvolle kleuren. Een stoel om verliefd op te worden.

ERGONOMIE VAN DE HOOGSTE GRAAD

Werken met de EMCIA III behandel-unit gebeurt vanuit een natuurlijke houding van waaruit alleen natuurlijke bewegingen gemaakt kunnen worden. Onnatuurlijke bewegingen worden tot een minimum beperkt. Alle basis-functies en dentale instrumenten liggen binnen handbereik. Door de logische indeling van alle instrumenten aan de unit is het ook gemakkelijker om de assistent voldoende bewegings-ruimte te bieden in de nabije

omgeving, op een wijze dat de assistent altijd in de buurt is voor ondersteuning zonder in de weg te zitten. De smalle rondgevormde hoofdsteun geeft de behandelaar de mogelijkheid zijn of haar positie te veranderen terwijl er een constante afstand blijft tot de mond van de patiënt. Op basis van het ontwerp van de binnenomtrek van de hoofd-steun kan de patiënt zijn hoofd 45 graden draaien zonder dat de oren in de weg zitten. De pedaal voor het bewegen van de stoel is gemakkelijk te bedienen met een vloeiende voetbeweging vanuit een natuurlijke houding. Ook het ergonomische design van de meerfunctiespuiten draagt bij aan een comfortabele werkhouding van de assistent. De meerfunctiespuit ligt gemakkelijk in de hand met exacte controle over lucht en water. In combinatie met de vacuümzuiger zijn beide meerfunctie-spuiten ontworpen om in een natuurlijke hoek binnen het behandel-gebied te werken zodanig dat de assistent die de meerfunctiespuit beet houdt een goed zicht heeft op het gebied. In samenhang met het bijbehorende wandmeubel is de Spaceline ook nog eens een ruimte-winner, aangezien de ergonomische unit volledig is afgestemd op werken binnen een natuurlijke omgeving met alle benodigheden binnen handbereik.

COMFORTABEL EN VEILIG

De laatste bladzijde in de evolutie van de Spaceline is het EMCIA Type III Tray systeem. De tray is perfect gepositioneerd met de handstukken laag aan de rechterkant van de behandelunit. Het oppakken en terughangen van de instrumenten geschiedt vanuit een vloeiende natuurlijke beweging, zonder daarbij noodzakelijk de elleboog te hoeven bewegen. Door geavanceerde technolo-gie is een ideale mix gevonden tussen gebruiksvriendelijkheid en behandelingsefficiëntie. De hoogte van de tray is naar wens aan te passen binnen een range van 200 mm. De gehele behandelunit is zo ontworpen dat de patiënt zijn of haar behandeling zo comfortabel en veilig als technisch mogelijk ervaart. De EMCIA III is echt ontwikkeld om de gebruikelijke angst van patiënten binnen een dentale praktijk zo veel mogelijk te reduceren. Het vertikaal op en neer bewegen van de stoel gaat volledig gemotoriseerd en extreem zacht. Het starten en stoppen van de stoelbeweging gebeurt virtueel schokvrij. Om met de microscoop te werken kan gebruik gemaakt worden van een lage snelheid-instelling waardoor het niet nodig is de microscoop aan te raken en het risico weggenomen wordt van handtrillingen. Het grote glazen spoelbakje kan 45





graden gedraaid worden richting de patiënt voor gemakkelijk gebruik.

SCHOON EN KLAAR IN KORTE TIJD

De fraai vormgegeven EMCIA III kent een automatisch waterspoel-systeem, zodat overvloedig water in de buizen en slangen wordt weggezogen. Doorspoelen van alle instrumenten-slangen conform het WI-voorschrift gebeurt automatisch en binnen zes minuten. Het automatisch schoonmaken van het afzuigstelsel kan eenvoudig worden verricht door de afzuigcanule in het schoonmaak-compartiment te stoppen en op de

button Clean te drukken. Ook beschikt de EMCIA III over een vrijwel onderhoudsvrij afzuigstelsel. Deze tank en buizen worden automatisch doorgespoeld wanneer men op de hoofdschakelaar drukt of wanneer men op de Clean-schakelaar drukt voordat de unit wordt uitgezet. De unit bezit een automatische bekervuller en gemakkelijk af te nemen spittoon. Een lichtsensor herkent automatisch papieren bekertijd terwijl een waterniveausensor regelt dat de beker tot het juiste niveau gevuld wordt. Het rondspoelsysteem van de spittoon start nadat de beker

is gevuld. Ook het spittoon en de bekerstandaard zijn gemakkelijk af te koppelen om schoon te maken.

HYGIËNE DAG IN DAG UIT

Het is belangrijk om in een dentale omgeving dag in dag uit op een zo steriel mogelijke manier te kunnen werken. De Spaceline EMCIA III geeft daar alle aanleiding toe. Het afkoppelen van de instrumenten gaat gemakkelijk zodat steriliseren snel kan plaatsvinden. Dit geldt ook voor de turbine handstukken, het huis van de micromotor en hoekstukken, de nevelzuiger en zuigtip, de drieweg

SPACELINE EMCIA III: Volgens het ergonomisch concept van Dr. Beach

Voor velen in de dentale wereld is Dr. Daryl Beach een voorbeeld als het gaat om zijn ergonomische behandelingsconcept. Na een dag vol patiëntenbehandelingen voelt een tandarts zich vaak vermoeid, uitgeput en heeft men soms hoofd- of rugpijn. Werken volgens het concept van Dr. Beach brengt de spanningen

in het lichaam terug tot een minimum. De Spaceline EMCIA III is ontworpen volgens de richtlijnen van Dr. Beach, die aan Trends & Passion uitlegt wat zijn concept inhoudt. "Er is bijna geen andere beroepsgroep

dan tandartsen die zijn vak op zo'n eenzijdige en onnatuurlijke manier beoefent. En die houding moeten ze ook nog eens lange tijd achter elkaar volhouden. Het resultaat is dat 64 % van de tandartsen klaagt over rugpijn en 42 % klaagt over houding-gerelateerde hoofdpijnen", aldus Dr. Beach. Dergelijke fysieke stress kan worden voorkomen door het concept



van deze Amerikaanse arts te hanteren. Dr. Beach legt uit waarom: "Dit concept is primair gebaseerd op een natuurlijke stabiele houding waarbij alleen de onderarmen actief worden gebruikt. Ik heb deze houding

meerfunctiespuit en de speekselzuiger. Ook de componenten van de tray kunnen snel en eenvoudig verwijderd worden, inclusief het siliconenvel, de medicijnfleshouder en afvalbekerhouder, zodat sterilisatie op eenvoudige wijze kan plaatsvinden. Zelfs het operatielicht boven de stoel is ontworpen met infectiecontrole in het achterhoofd. Door simpel de voorkant weg te nemen kunnen de lamp en de hendels schoongemaakt worden. De smalle metalen behuizing rond het frame van de EMCIA III heeft weinig onderhoud nodig en is gemakkelijk schoon en hygiënisch te houden.

MODERNE KLEUREN BEKIJKEN IN DE SHOWROOM

Het oog wil ook wat. Niet alleen het ergonomische design van de EMCIA III is vooruitstrevend, ook de beschikbare kleuren zijn avant-gardistisch te noemen. U kunt kiezen uit acht moderne kleuren te weten: Shine Blue, Sapphire Blue, Wine Red, Vermillion, Ocre Pink, Sweet Purple, Mint Green en Pearl White. De bekleding van de zachte stoel wordt ondersteund door een kussenvoering die perfect de contouren van het lichaam van de patiënt volgt. Dat garandeert een warme en

comfortabele ligging, ook bij langere behandelingen.

Vanaf eind september staat de Spaceline EMCIA III in de showroom van E-Dental in Alblasterdam. U kunt dan met uw eigen ogen komen kijken hoe ergonomisch deze behandel-eenheid is vormgegeven. En vooral ook hoe mooi hij is. E-Dental heeft bovendien een uitgebreide brochure beschikbaar waarin alle kenmerken uitvoerig worden toegelicht en waarin duidelijk wordt waarop de makers van deze stoel zich hebben gericht: op het wel-zijn van patiënt en behandelaar.



in testomgevingen geobserveerd en geanalyseerd. De proefpersonen werd gevraagd geblinddoekt een precisie-opdracht uit te voeren, vergelijkbaar met het schillen van een appel. Instinctief namen allen deze natuurlijke stabiele houding aan.”

Een tandarts die werkt volgens het principe van Dr. Beach hangt niet met een gedraaide rug boven de patiënt. Volgens het concept ligt de patiënt ontspannen in een speciaal gevormde tandartsstoel waarbij het hoofd van de patiënt zo is gedraaid dat het in de correcte positie ligt voor de behandeling. Op deze manier kan de tandarts zijn natuurlijke houding handhaven. Dr. Beach ziet zijn denkwijze bevestigd door onderzoek van het Duitse Freier Verband Deutscher Zahnärzte: “Natuurlijke en efficiënte bewegingen tijdens de behandeling bieden de tandarts de mogelijkheid om preciezer te werken en ook veiliger, zelfs op de lastig bereikbare plaatsen in de mond. Een uitgebalanceerde houding verzekert

een maximum aan concentratie. En vloeiende rustige bewegingen van de tandarts bevorderen een ontspannen stress-vrije atmosfeer.”

Volgens Dr. Beach zijn het vijf zintuigen die een belangrijke rol spelen: “Een goede interactie tussen de evenwichtsorganen, proprioceptie, gevoel, gehoor en zicht zorgt voor een optimale dentale behandeling. Bij het ontwerp van een dental unit moet dus rekening gehouden worden met al deze zintuigen. Mijn concept richt zich op het ontdekken van het initiële referentiepunt, of ook wel het behandelpunt van waaruit de tandarts gemakkelijk in drie richtingen kan bewegen, namelijk vooruit-achteruit, rechts-links en omhoog-omlaag. Wanneer dit punt is gedetermineerd kan de tandarts zijn fysiek optimaal presteren en is er maximale controle over zijn vingertoppen.” Op de vraag waar dat initiële referentiepunt ligt antwoordt Dr. Beach als volgt: “Dat punt ligt in de midsagittal plane van de tandarts, ter hoogte van het hart



en op afstand van twee vuisten voor het lichaam.” Dr. Beach refereert aan dit punt omdat iedereen blijkbaar instinctief en onbewust automatisch deze houding aanneemt wanneer men met precisiewerk bezig is. “De natuurlijke houding is fysiologisch en anatomisch voorbestemd vanuit de structuur van het skelet en de spieren. De houding is bovendien in balans omdat de zwaartekracht voor een stabiel evenwicht zorgt”, zo stelt Dr. Beach.



FABIAN SMIT, ACCOUNT MANAGER VAN E-DENTAL:

“Buiten werktijd verdiep ik me in architectuur”

De elf collega's van E-Dental zijn dagelijks gepassioneerd met hun vak bezig. Het is hun bedoeling om de klanten zo goed mogelijk te adviseren over dental equipment, nieuwe trends en producten. Fabian Smit (46) werkt sinds 2005 bij E-Dental. Als u wilt weten welke persoon er áchter Fabian zit, zowel binnen als na werktijd, dan moet u zeker verder lezen...



HOE LANG BEN JE AL WERKZAAM IN DE WERELD VAN DE DENTALE APPARATUUR?

“Sinds 1991. Ik ben ooit begonnen bij Megadent, een bedrijf met toentertijd een bijzondere positie in de markt. Ik heb daar een groot deel van de tijd gezeten en ben er ook een tijdje directeur geweest. Later ben ik voor mezelf begonnen tot ik de mannen van E-dental tegenkwam.”

HOE BEN JE BIJ E-DENTAL TERECHT GEKOMEN EN WAAR BESTAAN JE WERKZAAMHEDEN UIT?

“We hadden hetzelfde dealership van Focus, waardoor we elkaar al kenden. Het bedrijf E-dental sprak me enorm aan door het informele karakter en de gedrevenheid. Ik ben verantwoordelijk voor sales en marketing, vooral voor de Nederlandse markt. Maar ik ga me ook steeds meer bezig houden met de export. Daarvoor hebben we nu de eerste stappen gezet.”

WAT IS ER ZO LEUK AAN HET WERKEN BIJ E-DENTAL?

“De uitgebreidheid van het werk, het informele karakter, de gezelligheid. Ik heb een vrij generalistische functie waardoor ik vrij breed bezig ben.”

WAAR LIGT JOUW SPECIFIEKE EXPERTISE?

“Naast mijn commerciële affiniteit heb ik vooral expertise op het gebied van ergonomie. Ik ben ooit fysiotherapeut geweest en weet dus hoe belangrijk ergonomie is. Het wordt steeds belangrijker in de tandartsenpraktijk. Een minimale verbetering geeft al een enorm resultaat.”

WAT GEEFT JOU DE GROOTSTE KICK IN JE VAK?

“Elke keer weer het vertrouwen weten te krijgen van de klant. En als een klant zegt: het is geworden wat ik in mijn hoofd had. Dat is toch altijd weer een kunst.”

WAT ZIJN JE HOBBY'S NAAST JE WERK?

“Architectuur en Bouwkunde. Van de hunebedden tot de nieuwste Montevideo toren in Rotterdam. Ik heb een vrij brede interesse maar vind bijvoorbeeld De Stijl een hele mooie stroming in de architectuur. Vormgeving en kunst in het algemeen spreken me sowieso aan. Ik bezoek ook graag musea.”

WAT WAS JE EERSTE BIJBAANTJE?

“Kranten en folders rondbrengen.”

WAT IS JE GROOTSE VERDIENSTE IN JE CARRIÈRE TOT NU TOE?

“In het algemeen is dat tandartsen gelukkig maken. In het bijzonder is het de bijdrage die ik aan de ontwikkeling van Megadent heb geleverd. Het was een gerenommeerd bedrijf waar ik trots op was.”

WAT IS JE GROOTSTE BLUNDER IN HET VAK?

“Dat de inspanning die ik in Megadent gestopt heb mijzelf toentertijd niets gebracht heeft. En dat er uiteindelijk niets van Megadent is overgebleven is erg jammer.”

IK BEN OOI FYSIOTHERAPEUT GEWEEST EN WEET DUS HOE BELANGRIJK ERGONOMIE IS. EEN MINIMALE VERBETERING GEEFT AL EEN ENORM RESULTAAT.

WAT ZOU JE DOEN ALS JE DIT WERK NIET DEED?

“Dan was ik ongetwijfeld architect geworden.”

ALS FABIAN EEN MERK ZOU ZIJN, WAAR STOND DAT MERK DAN VOOR?

“Voor een merk met een bijzondere vormgeving en bijzondere functionaliteit. Een superhandig merk.”

NAAST WIE ZOU JE GRAAG IN EEN VLIEGTUIG WILLEN ZITTEN EN WAARHEEN?

“Naast de toonaangevende architect Frank Lloyd Wright onderweg naar New York om samen van architectuur te gaan genieten. Maar de goede man is in 1959 overleden dus dat zal niet meer lukken.”

WAT IRRITEERT JE HET MEEST IN HET DENTALE VAK?

“Ik heb weinig irritaties, anders had ik het niet zo lang uitgehouden in dit vak. Als ik er dan toch eentje moet noemen, dan is het soms irritant dat klanten uiteindelijk niet kiezen voor een goede ergonomische oplossing. Dat vind ik jammer omdat ik weet dat de klant later meestal spijt krijgt.”

WAT IS JOUW BIJDRAGE AAN DE MAATSCHAPPIJ?

“Ik heb drie gezonde kinderen die goed zijn in dat wat ze willen doen, op uiteenlopende gebieden.”

WELK TIJDSCHRIFT LEES JE THUIS HET EERST?

“Meestal zijn dat bladen die te maken hebben met Vormgeving en Architectuur.”

WELKE WEBSITE BEZOEK JE REGELMATIG?

“Niet specifiek één website, maar ik mag graag rondsurfen op allerlei architectuurwebsites.”

WAT DENK JE DAT JE COLLEGA'S VAN JE VINDEN?

“Af en toe een enorme eikel die soms te direct is en soms iets te kritisch. Maar ook onvoorspelbaar en maf.”

WAT WAS JE AARDIGSTE SNOEPREISJE?

“Ik ben ooit uitgenodigd om een ergonomietraining te geven in Thailand. Dat was de eerste keer dat ik buiten Europa kwam, een totaal andere wereld.”

VERTEL EENS IETS VERRASSENDS OVER JEZELF.

“Ooit wil ik nog een keer een tocht van 200 km schaatsen, de kick van de lange afstand voelen. Dat gevoel van je helemaal leeg rijden... Maar het vriest zo weinig tegenwoordig...”

Talent & Passion



Bij de Europese restaurantketen Jeunes Restaurateurs d'Europe (JRE) zijn een kleine 400 restaurants aangesloten, waarvan 26 in Nederland. De restaurants van JRE kenmerken zich door hun jonge en innovatieve uitstraling, zowel in de keuken als in bijvoorbeeld het interieur. De Europese slogan van JRE is Talent & Passion. Reden voor E-Dental om de Jeunes Restaurateurs in de armen te sluiten en hen te introduceren in het magazine Trends & Passion én aan de hand van een dinercheque-actie. In iedere uitgave presenteren wij een culinair gerecht van één van de chefs van JRE-Nederland. In dit nummer Restaurant Apicius uit Bakkum.

WELKOM BIJ RESTAURANT APICIUS

Eigentijdse levensgenieters hebben inmiddels hun weg naar Bakkum gevonden. Restaurant Apicius biedt plaats aan 40 gasten. Zij worden ontvangen in een sfeervolle ambiance met een strak eigentijds interieur. Chefkok Thorvald de Winter baseert zijn gerechten op de klassieke Franse keuken, uitgevoerd met een eigentijds accent. In Trends & Passion presenteert hij het volgende gerecht:



LANGOUSTINES MET PARELGORT EN WATERKERSCOULIS, BEIGNET VAN MERG EN NAEGELHOLT

Langoustines

- 8 langoustines (type 13 à 15/kg)
- olijfolie

Bak de langoustines in één minuut in olijfolie goudgeel. Pel de langoustines. Warm de langoustinestaartjes vlak voor het opdienen op in de oven.

Parelgort

- 50 g parelgort
- 50 g room

Kook de parelgort langzaam gaar in gezouten water en spoel daarna met koud water. Kook de room tot de helft in. Voeg de parelgort toe en laat op een laag vuur zachtjes inkoken tot sausdikte (zoals risotto).

Gedroogde Gandaham

- 4 plakjes Gandaham

Leg de hamplakken tussen silloconenmatjes of bakpapier en laat ze ca. 25 minuten drogen in een oven van 150 graden celsius.

Waterkerscoulis

- 100 g merg
- 10 g verse gist

- 100 ml bier
- 200 g bloem
- 3 eieren (gesplitst)
- 1 bosje waterkers
- 100 ml arachideolie
- 1 teentje knoflook

Snijdt het merg in blokjes. Los de gist op in het bier. Meng de bloem met de drie eidooiers en voeg dit toe aan het mengsel van gist en bier. Klop de eiwitten op en spatel ze door het beslag. Haal de mergblokjes door het beslag en frituur ze op 180 graden celsius mooi krokant.

Dompel de waterkersblaadjes een tiental seconden in kokend water. Spoel direct met ijskoud water en dep de blaadjes droog. Draai de waterkers met de arachideolie en knoflook op in een blender. Breng op smaak met peper en zout.

Opmaak

- 30 g Parmezaanse kaas (geschaafd)
- 4 plakjes naegelholt (gedroogd rundvlees)

Plaats met behulp van een vulring of steker de parelgort in het midden van het bord. Leg hierbij de langoustines, de mergbeignets en de plakken naegelholt. Voeg op het laatste moment de kaasschilders en een paar druppels waterkerscoulis toe.



VERDIEN EEN GRATIS JRE-DINERCHEQUE BIJ E-DENTAL

E-Dental verrast u graag met een JRE-dinercheques voor twee personen voor een culinaire middag of avond bij het JRE Nederland restaurant van uw keuze. Het arrangement bestaat uit een feestelijk aperitief, een vier-gangen lunch- of dinermenu met bijpassende wijnen en één fles water naar keuze. Als afsluiting wordt mokka met friandises geserveerd. De cheques zijn allemaal één jaar geldig na datum van uitgifte. Bent u benieuwd hoe u in het bezit kunt komen van zo'n fraaie dinercheque? Neem dan contact op met E-Dental over de actievoorwaarden.



JRE-RESTAURANTS IN NEDERLAND

Lepels Eten en Drinken, Schiedam
 Molen de Jonge Dikkert, Amstelveen
 Wolfslaar Restaurant, Breda
 Restaurant Apicius, Bakkum
 Restaurant de Burgemeester, Linschoten
 Restaurant-Hotel De Beukenhof, Oegstgeest
 Restaurant Savarin, Rijswijk
 Restaurant Het Groot Paradys, Middelburg
 Restaurant Tante Kee, Kaag
 Restaurant Promers, Naarden-Vesting
 Restaurant De Hoop Op d'Swarte Walvis, Zaandam
 Restaurant Het Tuynhuys, Amsterdam
 Restaurant Solo, Gorinchem
 Restaurant Mijn Keuken, Wouw
 Ambacht Restaurant, Driel
 Restaurant & Hotel Hoog Holten, Holten
 Restaurant Chalet Brakkestein, Nijmegen
 Droste's Hotel Restaurant, Tubbergen
 Restaurant Ons Kabinet, Vught
 Restaurant 't Wolhuys, Zwolle
 Restaurant 't Schulten Hues, Zutphen
 Restaurant Die Heere Sewentien, Rosmalen
 Restaurant Linnen, Oisterwijk
 Restaurant Kok & de Bruin, Tricht
 Hostellerie Vangaelen, Heeze
 Restaurant Basiliëk, Harderwijk

Bezoek de E-Dental *culinaire najaarsmeeting* op 27 september a.s.

De samenwerking tussen E-Dental en de Jeunes Restaurateurs d'Europe (JRE) komt niet alleen tot uitdrukking in dit magazine. Op 27 september 2007 organiseert E-Dental haar jaarlijkse culinaire najaarsmeeting in de showroom in Alblasterdam. Mede dankzij JRE belooft het nu al een culinair hoogtepunt te gaan worden waar u absoluut bij moet zijn.

LIVE COOKING

Tijdens de culinaire najaarsmeeting in de showroom van E-Dental zal één van de topkoks van de Nederlandse JRE-restaurants met zijn keukenbrigade acte de présence geven. Zij zullen de nieuwste trends op culinair gebied ter plekke live bereiden. Deze happening, ook wel live cooking of front cooking genoemd, is een lust voor het oog en een streling voor de tong. De JRE-chef en zijn team bereiden fingerfood en andere heerlijkheden.

De JRE-slogan Talent & Passion wordt in Alblasterdamse showroom met verve in praktijk gebracht. Uiteraard worden hierbij de mooiste wijnen geschonken om het geheel te vervolmaken. Dat mag u niet missen.



LIVE DENTAL TRENDS EN LEZINGEN

Naast de culinaire verwennerij toont het team van E-Dental in haar showroom de nieuwste trends op dentaal gebied. Zo kunt u in de showroom met uw eigen ogen zien hoe enorm fraai het resultaat is van de nieuwe Morita Veraviewepocs 3D, die vanaf eind september 2007 bij E-Dental in Alblasterdam staat. Verder staan in de showroom verschillende dental units uitgesteld,



waaronder de FoCus behandelunits. Uiteraard vertellen de adviseurs van E-Dental u ook graag alles over andere apparatuur uit het diepe assortiment. Zo blijft u op de hoogte van de nieuwste trends. Minstens zo interessant zijn de korte lezingen die gegeven worden tijdens de najaarsmeeting. Om het half uur zal er een minilezing gehouden worden over actuele onderwerpen en trends. Zo zal Xavier de Tracy een lezing houden over digitale beeldverwerking, Masanori Mori zal een presentatie houden over 3D imaging met de Veraviewepocs 3D en August Lokerse vertelt nuttige informatie over stralingsbescherming. Ook dat mag u dus niet missen.

JA, IK WIL ER BIJ ZIJN!

Wij nodigen u van harte uit aanwezig te zijn op 27 september a.s. vanaf 17.00 uur bij de culinaire najaarsmeeting van E-Dental. U kunt zich nu al aanmelden via het emailadres culinair@e-dental.nl en te vermelden wat uw naam, adres en telefoonnummer is en met hoeveel personen u aanwezig zult zijn. E-Dental stuurt u een bevestiging dat u aanwezig bent. Het team van E-Dental kijkt uit naar uw komst!

“DE DRUPPELENDE KRAAN VOORKOMEN”

Hans Rust is Hoofd Technische Dienst van E-Dental. Met zijn praktijkervaring komt hij veel kleine mankementen tegen in uw praktijk. Vaak zijn die kleine mankementen door simpele oplossingen te verhelpen. Door goed en tijdig onderhoud te plegen gaat uw dental unit langer mee. Vandaar de onderhoudstip van Hans. Een van de vele technische problemen in de tandartspraktijk is een nadruppelende of niet werkende spray van het instrumentarium. Meestal treedt dit probleem op na het weekeinde of na een vakantieperiode. Hans legt uit wat je eraan kunt doen.



“De grootste oorzaak hiervan is kalkafzetting in magneetventielen of op membranen. Zelfs als u in een gebied woont of werkt waar de hardheid van het water meevalt kan dit probleem voorkomen. Doordat de onderdelen in een dental unit steeds kleiner worden, wordt ook de ruimte waar het water doorheen kan steeds kleiner. Daarnaast wordt de bewegingsruimte binnen in een magneetklepje steeds kleiner en dus de kans dat afzetting van kalk een storing kan veroorzaken steeds groter.”

WATERLUCHTKRAAN

“Er zijn verschillende oplossingen mogelijk, elk met zijn eigen voor- en nadelen. Sommige dental units zijn voorzien van een waterluchtkraan welke in een stand gezet kan worden dat u de mogelijkheid heeft om lucht door het watersysteem te blazen. Hiermee blaast u dan het water uit de unit zodat afzetting van kalk kan worden voorkomen. Het nadeel van deze kraan is dat hij lucht in het water duwt wanneer hij gaat lekken en er een sputterend watertje uitkomt (slechte spray, spetterende drinkglasvuller en spittoon rondspoeling). Een tweede nadeel is dat het haast onmogelijk is om al het water eruit te blazen en dat de kans bestaat brokjes kalk los te blazen wanneer er zich al kalk heeft afgezet. Hierdoor ontstaat er een nog groter probleem.”

Onthardingsinstallatie

“Staat uw praktijk in een gebied waar het water erg hard is, dan is een wateronthardingsinstallatie een goede oplossing. Wanneer u hiervoor kiest, dan houdt u ook uw andere aftappunten schoon van kalk, zoals kranen e.d.. Het nadeel van deze oplossing is dat de onthardingsinstallatie ruimte in neemt en dat deze regelmatig met zoutbrokken moet worden gevuld.”

DEMINERALISEREN

“Staat uw praktijk in een gebied waar de hardheid van het water wel meevalt, dan kunt u kiezen voor een flessensysteem dat alleen het water voor uw instrumentarium voedt. Een dergelijk flessensysteem wordt gevuld met gedemineraliseerd water waarmee kalkafzettingen in magneetkleppen of op membranen wordt voorkomen. Een flessensysteem kan meestal in, aan of in de directe omgeving van uw dental unit gemonteerd worden. Deze systemen worden ook geleverd met twee flessen en een drietal schakelaars zodat er de mogelijkheid bestaat om over te schakelen naar de andere fles wanneer midden in een behandeling de fles leeg is. U kunt dan het systeem vullen wanneer daar de gelegenheid voor is. Een bijkomstig voordeel van dit soort flessensystemen is dat u op een gemakkelijke manier een toevoeging van calbenium of iets dergelijks aan het water kunt toevoegen. Zo kunt u er zeker van zijn dat er geen biofilm in de kunststof slangen binnen de dental unit wordt gevormd. Uiteraard zit er aan dit systeem ook weer een nadeel: u moet namelijk gedemineraliseerd water in huis hebben en de flessen moeten hiermee gevuld worden. Maar daarvoor is ook weer een oplossing voor handen: u kunt zelf gedemineraliseerd water maken met behulp van een destilleerapparaat. En dit water is ook voor uw sterilisator geschikt.”

A large, rustic wooden mortar and pestle is positioned on the left side of the frame. The mortar is a deep, dark brown color with a weathered, cracked texture. The pestle is a lighter, natural wood color and is partially visible at the top. The background is a light-colored, textured surface, possibly a floor or a wall, with a strong shadow cast by the mortar and pestle. The overall lighting is dramatic, highlighting the textures and colors of the wood.

Ode vloeren meer dan mooi

Ode vloeren creëert voor u de perfecte match tussen uiterlijk en beleving. Want naast mooi zijn Ode vloeren ook functioneel: naadloos, slijtvast, krasbestendig, flexibel en kleurecht. Verdeeld over de 4 thema's Puur, Pracht, Passie en Pasta (van Piet

Boon) zijn er meer dan 40 kleurvarianten mogelijk. Al deze eigenschappen en voordelen bij elkaar opgeteld, rest slechts één conclusie: er is geen ander vloerconcept dat kan stellen 'meer dan mooi...'

Meer inspiratie? Kijk op www.odeaandevloer.nl





EMCIA Type III – Sophisticated Instrument Design and Diverse Features Deliver Maximum Satisfaction

 J.MORITA MFG.CORP.

Easy
Maintenance
Clean
Infection control
Amenity

Exclusively represented by:



Kelvinring 5
2952 BG Alblasterdam
T +31 (0)78 684 09 54
F +31 (0)78 684 96 49

Spaceline Emcia Type III

The very best treatment environment created by ergonomic design and advanced technology.

Easy Operation

Natural-movement instrument pick-up minimizes stress and promotes safe, efficient treatment.

Super shock-free chair, comfortable seat, new PdW tray

The Emcia Type III is the Future of Dental Treatment

Thinking ahead. Focused on life.


MORITA